

# Vargas Llosa insta a los escritores a intervenir en el debate político

El peruano presenta en Madrid un libro de ensayos y artículos sobre Latinoamérica

**Efe** / MADRID

El escritor Mario Vargas Llosa instó ayer a los escritores a comprometerse en el debate político en Latinoamérica, una región en la según el intelectual peruano "todo puede dar marcha atrás", debido a la falta de solidez democrática.

Vargas Llosa hizo esta declaración en la presentación en Madrid del libro *Sables y utopías*, un conjunto de ensayos y artículos sobre Latinoamérica, en los que se observa la evolución ideológica del autor.

Conocido tanto por sus novelas como por sus análisis críticos de la realidad, Vargas Llosa consideró que, al contrario de lo que ocurre en España con "una democracia solida y de raíces profundas", y con la excepción de Chile, "todo puede dar marcha atrás en América Latina", al no existir solidez institucional.

Una visión que, dijo el autor de *Conversación en la catedral*, "no quiere ser pesimista", dado que se han dado paso "alentadores" con gobiernos de izquierdas como el de Brasil o Uruguay "con sentido pragmático para adaptarse a la realidad contemporánea". Pero al mismo tiempo, indicó, tenemos ejemplos de "involución" como en Nicaragua, Venezuela y Bolivia, lo que abre la "incertidumbre", que también predijo se puede extender a Argentina y a otros países.

Por ello, el autor de *Pantaleón y las visitadoras*, dijo que en este contexto el escritor, el intelectual, "tiene la obligación" de intervenir en "el debate cívico, en el debate de las ideas", que es el que determina la "orientación política de una sociedad".

Vargas Llosa, que combina la publicación de novelas con la de artículos en periódicos latinoamericanos y europeos, consideró igualmente necesaria la aportación de la política al ámbito del "arte y la literatura" para que no se empobrezcan.

*Sables y utopías*, prologado por Carlos Granés —quien se ha encargado de la recopilación de los artículos— está dividido en cinco capítulos. Los cuatro primeros agrupan artículos con los que el autor ha participado en el debate social y político de América Latina. Algunos de ellos hoy no los suscribiría un Vargas Llosa que reconoció "equivocaciones" a lo largo de su trayectoria.

El quinto capítulo está dedicado a la literatura y el arte latinoamericanos y recoge artículos dedicados a varios escritores.