



DOMÈNEC UMBERT

La directora de cine X y novel historietista Sandra Uve.

Sandra Uve, una odisea en viñetas de alto voltaje erótico

‘Ponme la mano aquí’ es el título de una canción de Chavela Vargas. También es el nuevo experimento eróticoliterario de Sandra Uve, ex directora de cine X. En él caben desde conversaciones sacadas de un ‘chat’ hasta un poco de historia de la sexualidad y un puñado de ilustraciones de la autora de ‘Los juncos’

✱ LETICIA BLANCO

Atrás quedaron los tiempos en los que Sandra Uve recorría los festivales eróticos de medio planeta con su película *X El diablo español vs Las luchadoras del este* bajo el brazo. «El porno sigue siendo un desastre, pero igual que lo son la mayoría de las revistas femeninas. Hasta que la industria, que sigue controlada por personas muy machistas, no cambie, es indefendible», afirma tajante.

Etapa porno superada. Sandra Uve vuelve a la carga con *Ponme la mano aquí* (Aguilar), una suerte de novela con mucho de guía y mucho, también, de autobiográfico. Ella lo define como «una odisea sideral, psicosexual y femenina» en la que la protagonista, Romina, habla con sus amigas sobre estrategias amorosas y tácticas sexuales. Un relato de alto voltaje erótico que para la autora es, ante todo, «un texto mestizo». «Hay de todo, desde ilustraciones hasta conversaciones de chat de un grupo de amigas mías. Quería que tuviera un punto docente, pero sobre todo, que fuera lúdico».

¿Un libro sobre sexo para chicas? «Al principio me planteé que mi público sería exclusivamente femenino. Pero luego me di cuenta de que los hombres también lo encontrarían atractivo. El tono es muy natural, el que tienen las mujeres cuando hablan de sexo. Me imagino que para un hombre debe ser algo parecido a observar por la mirilla y ser testigo, al otro lado, de una especie de *pijama party*

Nueva biblioteca erótica femenina

Ya sea desde la vertiente más sociológica de Gabriela Wiener (autora de *Sexografías*) o desde la perspectiva didáctica de Erika Lust, que hace unos meses publicaba *Sexo para mujeres*, lo cierto es que existe un antes y un después en la literatura erótica escrita por y para mujeres. La Cúpula también ha editado *Primeras veces*, un cómic de Sibylline en el que

en la que se habla de todo, de hacer el amor, de la búsqueda del placer. Romina tiene un poco de mí y de todas las mujeres que me he ido encontrando. Es cierto que comparto conmigo la edad, el hecho de que es una mujer emancipada y que tiene las cosas muy claras en cuanto al sexo, que reconoce sus carencias, que no es categórica, que se ríe de sí misma y del sexo. Pero el libro no es autobiográfico. Después del exhibicionismo emocional que supuso *Los juncos*, quería algo menos personal, algo con lo que las lectoras pudieran sentirse identificadas».

Ponme la mano aquí explica, por ejemplo, la aparición de los primeros vibradores en la década de los años 20 del siglo pasado (coincidiendo con las primeras revistas femeninas). Y lo hace con un costumbrismo sano y unas ilustraciones llenas de poesía que tienen mucho de *El libro blanco* de Jean Cocteau, uno de los referentes clave de Sandra Uve.

Pese al pequeño boom de autoras hablando de sexo, ella lo tiene claro: «En educación sexual no hemos evolucionado nada. Las carencias y las consecuencias siguen siendo las mismas. Ni siquiera internet está ayudando a mejorar en ese sentido, porque no cubre esas carencias educativas. El gran logro de las mujeres es crear redes de comunicación en las que hablar sobre sexo, algo que a los hombres todavía les cuesta. ¿Te has parado a pensar en cuántos libros de sexo para hombres existen? ¿Y cuántos sexólogos hay?»



la mujer es la heroína central y protagonista absoluta y donde se dan rienda suelta las más variadas fantasías sexuales. Sandra Uve no descansa y ya prepara dos nuevas novelas gráficas: *Only for adults* y *Los abandonados*.