

● A Contrapelo

BENJAMÍN PRADO

Escritor

«No estaría mal que Leonard Cohen paseara a mi perro»

* L.F.

Dice que su mejor amigo es Dios y que se fue con él a Praga, no a escribir su segundo disco a medias, sino a «romper» una amistad. «Lo que pasa es que hemos vuelto más enamorados que nunca», bromea. De la aventura ha salido un libro, *Romper una canción* (Aguilar), el *making off* de *Vinagre y rosas*, el último disco de Joaquín Sabina. ¿Y quién es él? El escritor *pistolero* Benjamín Prado.

Pregunta.— ¿Para quién el vinagre y para quién las rosas?

Respuesta.— El vinagre para las ex novias y las rosas para sus sustitutas.

P.— Sam Shepard fue esquilador antes que escritor, ¿qué fuiste tú?

R.— Merodeador. No, mejor, fui acompañante de Rafael Alberti. Una especie de hijo político.

P.— ¿Quién escribió *El hombre del traje gris*? La novela, el disco era vuestro...

R.— ¿Wells?

P.— Qué va. Sloan Wilson. ¿Por quién venderías tu sangre?

R.— Por Joaquín, sin duda.

P.— ¿Hasta donde llega lo vuestro?

R.— Somos un matrimonio sin sexo pero con mucho amor.

P.— ¿Como Verlaine y Rimbaud pero en plan descafeinado?

R.— No hubo tiros, eso puedo asegurártelo. Pero sí mucho whisky.

P.— ¿A quién contratarías para que te paseara al perro?

R.— Leonard Cohen. No estaría mal. Se lo decía a Joaquín en Praga: «somos tan buenos que podríamos contratar a Leonard Cohen para que paseara al perro».

P.— Buen lema para una camiseta. Seguro que en *Hamlet* te pedirías el papel de calavera.

R.— Por supuesto.

Benjamín Prado, de negro.

