

# «Larra ganaba como periodista el equivalente a 14.000 euros al mes»

El autor del ensayo que conmemora el bicentenario del escritor romántico destaca el esfuerzo de su antepasado por **denunciar los defectos sociales de su tiempo**

T. G. YEBRA COLPISA. MADRID

Medía 1,60 metros y tenía una pluma viperina. Enamoradizo, desentendado, ingenioso con las palabras y las ideas, Mariano José de Larra (1809-1837) fue el periodista mejor pagado de su época. «Ganaba al mes el equivalente a 14.000 euros mensuales», asegura Jesús Miranda de Larra, autor de 'Larra. Biografía de un hombre desesperado' (Aguilar), ensayo que conmemora los 200 años de su nacimiento y que incorpora poemas inéditos, cartas, aforismos y un recorrido por el Madrid que transitó el escritor romántico. Jesús Miranda (su madre era tataranieta de Figaro) dice que su antepasado no se mató por una mujer, sino porque terminó «asqueado» de la condición humana.

—¿Dónde nace la desesperación de Larra?

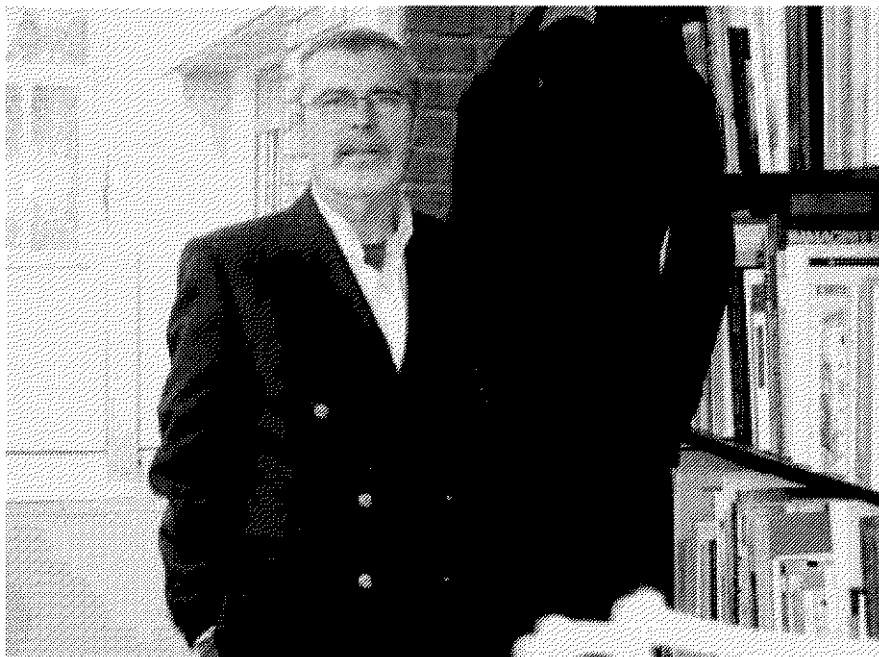
—Su infancia explica, en gran medida, al hombre adulto. Su padre, de ideas liberales, tuvo que exiliarse a Francia cuando la llegada de Fernando VII. Larra estuvo desde los cuatro a los nueve años interno en un colegio. Fue un niño introvertido, reflexivo y melancólico. Y, al crecer, se convirtió en un hombre orgulloso, rebelde, algo escéptico y también misántropo.

—¿Detrás de sus sarcasmos se escondía una persona acomplejada e insegura?

—Físicamente podía tener complejos, pero lo compensaba con su inteligencia, con su capacidad para denunciar los defectos de la sociedad de su tiempo.

—¿En qué defectos mojó la pluma?

—Más o menos en los mismos que



Jesús Miranda y -debajo- un retrato de su antepasado Mariano José de Larra. / EL NORTE

hay ahora: incapacidad de los gobernantes, corrupción política, corrupción económica, falta de respeto por el prójimo, falta de respeto por la naturaleza, tontería, vanidad, holgazanería. Los críticos suelen destacar sus artículos cos-

tumbristas. A mí me gustan los que tienen carga política, que es donde se muestra más luchador y reivindicativo.

—Fue, según sus estudiosos, el periodista mejor pagado.

—En 1836 ganaba 60.000 reales al

SU CARÁCTER

«Su infancia introvertida explica en gran medida al hombre adulto»

SU SUICIDIO

«Además del fracaso amoroso, estaba asqueado de la condición humana»



año. Si actualizamos las cifras estamos hablando de unos 14.000 euros mensuales. El espléndido piso que tenía en Caballero de Gracia, antes de trasladarse al de la calle Santa Clara, le costaba 700 reales al mes.

**Mal de amores**

—¿Qué escritor o periodista de hoy se parece en actitud y estilo a él?

—Sólo hay uno y no es periodista sino dibujante: El Roto. Cada vez que veo una viñeta suya pienso que tiene un cerebro muy parecido al de Larra.

—Larra se suicidó de un disparo en la sien. A diferencia de otros biógrafos, usted rechaza que la causa fuese el desprecio de su amante, Dolores Armijo.

—Fue la gota que desbordó el vaso. El estaba asqueado de la condición humana, de la incapacidad del hombre para rectificar sus defectos. Además, como escribió Azorín, era una persona con un gran desequilibrio entre la inteligencia y la sensibilidad.

—¿Cómo era Dolores Armijo?

—Una mujer bonita, libre para aquel tiempo, poetisa, alegre, coqueta, Larra estaba dispuesto a dejarlo todo por ella. Pero Dolores no se atrevió a dejar a su marido.

—Conserva la levita y la camisa que llevaba el día que se suicidó. ¿Cómo llegó a sus manos?

—A través de mi madre, y antes de ella a través de mi abuelo, Fernando José de Larra.

—¿Qué otros objetos conserva?

—Tengo manuscritos y efectos personales, como los sellos de lacrar, los naipes comprados en París, la cinta del fétetro, la llave de ese fétetro, un mechón de su pelo, tarjetas de visita y alguna cosa más.

—El día de la pedida de mano, Letizia Ortiz regaló al Príncipe 'El doncel de don Enrique el Doliente'. Fue criticado porque es la historia de un adulterio. ¿Cómo vivió usted este curioso episodio?

—No vivía en España en ese momento, pero me pareció un detalle de la Princesa que la enaltece por el concepto que tiene sobre el amor, por su condición de periodista y por su sensibilidad. Todo muy positivo, sin duda.