

Guillermo Fesser: "América me fascina como continente lleno de contrastes"

El miembro del dúo Gomaespuma contó anécdotas de su estancia en Estados Unidos, "un pueblo que nada tiene que ver con el estereotipo con el que llegué al mismo"

E. Franco / VIGO

A mí América me fascina como continente por su riqueza de contrastes. Al poco de vivir allí empecé a darme cuenta de que nada tenía que ver con la imagen estereotipada con la que llegué a ella". Esas palabras de Guillermo Fesser, periodista y miembro del dúo Gomaespuma, podrían sintetizar la experiencia americana que cuenta en un libro publicado en Aguilar, "A cien millas de Manhattan".

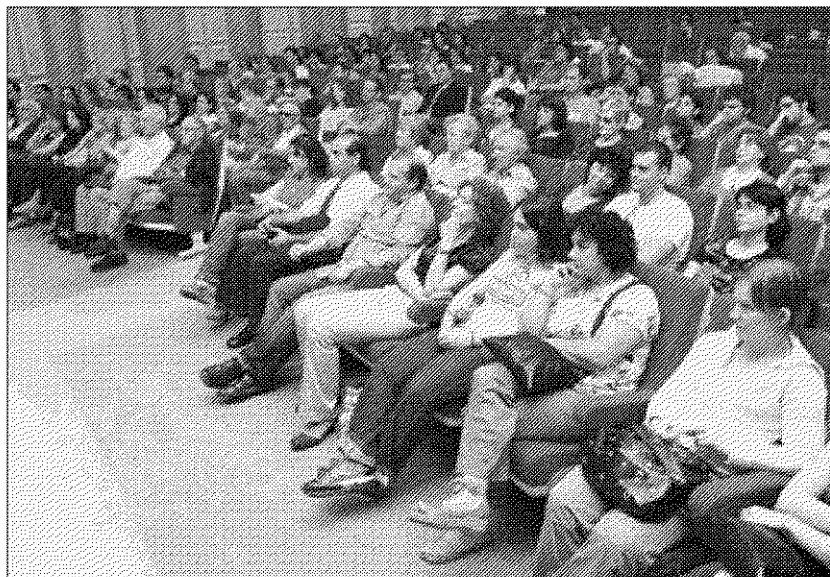
Presentado por el periodista de FARO Rafa López, el también escritor, guionista y director de cine nutrió su charla de la narración de algunas de las experiencias que cuenta en el libro, a tenor de las preguntas que le iba haciendo quien le hizo el introito. En su estilo humorístico, sagaz y a veces socarrón, Fesser contó que "la historia de este libro surgió porque me fui al pueblo de mi mujer y resulta que ella no es de Tomelloso, como cualquier persona normal, sino de uno a cien millas de Manhattan. Fuimos con la intención de que nuestros hijos conocieran sus orígenes pero, más que nada, a apartarme de la vorágine para escribir el guión de mi película, 'Cándida'. Como empecé a sorprenderme con la vida cotidiana fui tomando notas sin saber que se iban a convertir en libro. Antes de que lograrse darme cuenta, me vi envuelto en una maraña de historias fascinantes".

Lo que le sorprendió a Fesser es conocer la América rural. "Allí te das cuenta de que Nueva York no es más que un punto en medio de la inmensidad americana y lo que se vive en Nueva York no es lo que viven la mayoría de los ciudadanos de Estados Unidos. La sociedad americana es una mezcla de vida rural, diversificación y continuo movimiento, y en eso es más divertida que la europea. Y es que el rural americano no es equiparable al europeo. Allí te puede aparecer un señor que parece que viene de cortar leña por su camisa y resulta que es quien inventó el código de barras o un ingeniero de primer nivel en un pueblo que, por ejemplo, construye piezas para la Boeing. Y es que los americanos, quizás porque son una sociedad de aluvión migratorio, se mezclan y entremezclan sin corsés en sus relaciones sociales independientemente de su profesión u orígenes".

Fue por un año y acabaron viviendo dos, tiempo en el que se impregnó del ambiente que allí se respira. "Conocí a un profesor de español -dijo- que estaba haciendo un master de chamanismo en la Universidad. Le seguí hasta Texas para saber porqué se había



Guillermo Fesser (dcha.) fue presentado por Rafa López, periodista de FARO. / RICARDO GROBAS



Perspectiva del público que asistió a la charla en el auditorio do Areal. / RICARDO GROBAS

hecho chamán y en ese camino descubrí la inmensidad de la naturaleza americana. Allí, en Texas, tenía un gran rancho en el que había sustituido las vacas por los pobladores originales de esa zona, los bisontes y, en sólo dos o tres años se había recuperado y multiplicado la riqueza animal y ecológica. Quizás porque era con ellos con los que recuperaba el ciclo vital de sus orígenes".

Le preguntaron sobre la sanidad americana y ahí reconoció que "es un desastre en Estados Unidos,

una de sus peores lacras. Hay que decir que la sociedad americana es muy reacia a que utilicen su dinero en cuestiones que aquí llamaríamos de interés público porque tiene una mentalidad diferente. Pero, sea como sea, hay una clase media que no es pobre pero carece de Se-

guridad Social y dinero para pagarla sino contrata seguros privados, que son muy caros. Y es una franja de unos 40 millones de personas. El dinero del Gobierno federal va sustancialmente a los mayores y los que viven bajo el umbral de la pobreza, pero Bush, con el recorte de

"La sociedad americana es una mezcla de vida rural, diversificación y continuo movimiento"

A cien millas de Nueva York, todo es distinto

El origen del vapor que sale del subsuelo de Nueva York. De eso habló pero también de lo contrario. La impresión de un viaje a Alaska para pescar fue otro de los motivos que le sirvieron a Fesser para exaltar la naturaleza americana. "Viajar allí -explicó- fue un privilegio porque me permitió ver la vida en sus estados más elementales en ese territorio que tiene más ríos que carreteras y cuyos ríos tienen a su vez ramales que ni se conocen. Espectáculo impresionante, experiencia inolvidable que me permitió incluso conocer en un punto concreto todo el ciclo de la vida animal".

Las familias americanas, sus casas unifamiliares, sus fiestas, como Halloween o el Día de Acción de Gracias, ceremonias tan características como las de graduación de los estudiantes, el modo de relacionarse los vecinos... de todas esas cosas había en su libro Fesser y lo han sintetizado en un texto. "A cien millas de Manhattan John Raucce toma aire, aprieta los cordones de sus zapatillas y se dispone para la carrera sin saber que no será ésta la más dura de su vida. A cien millas de Manhattan Steve Mosto, músico de vocación, se prepara para adentrarse como cada mañana desde hace más de veinte años en los dominios del vapor, en el subsuelo de la Gran Manzana. A cien millas de Manhattan el paso de las estaciones acompaña la pesca del salmón, el rumiado de los bisontes en las inmensas praderas, la voz poderosa de los osos, las barbacoas al aire libre, las calabazas de Halloween. El olor de la madera y la melodía del hacha sobre el tronco del arce centenario intensifican el ritual de la recogida del sirope. A cien millas de Manhattan permanece aún el recuerdo de miles de esclavos que siglos atrás aprovecharon el silencio de la noche para lanzarse a una odisea en busca de la libertad. Apenas cien millas para contemplar una América distinta".

impuestos, también les ha afectado a ellos".

Otro caso que contó fue el de un profesor de español que había sido expedientado en varias ocasiones por decir coosas en clases que aquí parecerían anodinas, como mostrar una portada de Paloma San Basilio ligera de ropa para explicar la palabra 'desnudo'. "Hay una América muy conservadora -dijo- que se ofende por nada y hay que hilar muy fino para que no te conviertan en lo que no eres para nada".