



José Ángel Martos (derecha) fue presentado por Alberto Otero, periodista de FARO. / JESÚS DE ARCOS

## "Nefertiti debía mantener a Atón en perpetua excitación"

Nefertiti, la reina más bella de Egipto, casada con el faraón Akhenatón, fue una de las protagonistas de la charla de José Ángel Martos, que se confesó fascinado por este personaje. El busto de yeso y piedra encontrado por Ludwig Borchardt en 1912 sigue siendo hoy un canon de belleza. El egiptólogo alemán se lo llevó a Alemania en secreto y jamás volvió a salir del país germano. Se exhibe en el Museo Egipcio de Berlín. "Zahi Hawas (jefe del Consejo Supremo de Antigüedades de Egipto y egiptólogo oficial de aquel país) pide constantemente que se devuelva a Egipto –recordó Martos–. La reclamación afecta a las relaciones diplomáticas entre ambos países".

Igualmente controvertida es la vida de Nefertiti, propulsora de la herejía que cambió el culto al dios Amón (representado por un camero) por el dios Atón (simbolizado por un disco solar). "Estar hermosa para el nuevo dios Atón era un deber de Nefertiti como su gran sacerdotisa –comentó el experto–. Se ha llegado a explicar su belleza por su misión de mantener a los dioses en estado de perpetua excitación. Atón fecundaba a la reina y así el nuevo faraón nacía divino". En torno al "redescubrimiento" en 2003 de la supuesta momia de Nefertiti, Martos explicó que el canal Discovery Channel difundió el supuesto hallazgo sin comunicárselo antes a Zahi Hawas, y que por ello los egiptólogos oficiales le restaron credibilidad.

# Martos: "La investigación egiptológica está en un momento inmejorable"

El experto en Historia Antigua auguró en el Club Faro que las excavaciones resolverán "algunos misterios"

Rafá López / VIGO

El periodista José Ángel Martos, jefe de redacción de la revista "Clío" y experto en Historia Antigua, señaló ayer en el Club Faro que la investigación egiptológica, y en particular en el Valle de los Reyes, está en un momento inmejorable, con la presencia en aquellas tierras de docenas de misiones de más de treinta países. "Seguro que nos van a deparar muchas sorpresas y a resolver algunos misterios", pronosticó.

Martos se refirió a la última tumba descubierta en el Valle de los Reyes, la primera hallada en dicho lugar desde la de Tutankhamón, que encontró Howard Carter en 1922. El hallazgo se produjo en febrero de 2006 por el equipo del alemán Otto Schaden, y algunos investigadores la han atribuido a Kiya, madre de Tutankhamón. "No se ha encontrado momia alguna –matizó el conferenciante–, es una especie de almacén de materiales de los momificadores".

Pese a ello, resaltó que "la egiptología ha progresado mucho en los últimos años" y citó también el ejemplo de la supuesta momia de Nefertiti, descubierta en 1898 pero identificada en



Una perspectiva del público que presenció la conferencia en el Auditorio do Areal. / JESÚS DE ARCOS

2003 por la egiptóloga Joan Fletcher como el cuerpo de la legendaria reina egipcia.

La exposición visual sobre la "Vida y misterios de los reyes y reinas de Egipto" fue introducida por el periodista de FARO Alberto Otero, quien recordó que José Ángel Martos es el autor de la

única biografía en castellano de Qin Shihuang, el monarca que unificó China y ordenó construir los Guerreros de Xi'an.

Su última obra, junto a otros tres autores, se titula "Faraón" y pretende "devolver Egipto al gran público" llenar un hueco intermedio entre los trabajos acadé-

micos circunscritos a aspectos muy concretos y los que analizan los enigmas de aquella civilización sin apenas rigor histórico. "Ahora se ha puesto de moda la conexión de la masonería con Egipto y, por supuesto, la construcción de las pirámides por parte de los extraterrestres –explicó–. Como me dijo un editor, diciendo que las construyeron los extraterrestres te evitas explicar cómo lo hicieron –ironizó–. Sabemos tan poco de cómo se construyeron que se pueden atribuir a alguien omnipotente".

"Diciendo que las pirámides las construyeron los extraterrestres te evitas explicar cómo lo hicieron"

## Tutankamón, el faraón más "mediático"

No podía obviar el conferenciante la figura de Tutankamón, considerado "el faraón más mediático". Se equivocan quienes piensan que sólo los canales temáticos han pujado por descubrimientos arqueológicos espectaculares: "The Times pagó para tener la exclusiva de incluir un reportero 'empotrado' en el equipo de Howard Carter", subrayó José Ángel Martos. El sarcófago fue encontrado en febrero de 1923, y pocas semanas después una escritora americana propaló la historia de la "maldición", una especie de "leyenda urbana" que el escritor Conan Doyle respaldó y que se sustentó en la muerte de Lord Carnarvon, patrocinador de la expedición de Carter.