



Instituto Cervantes,
SABER LEER

224 págs.

ISBN: 978-84-03-10088-6

Fecha de publicación: febrero de 2010

Formato: rústica 15 x 24

Mercado: didáctica de la lengua

Argumentos de venta:

- Público amplio, constituido principalmente por personas interesadas en los procesos de lectura, aprendizaje y mejora de las capacidades de lectura y el conocimiento de los textos escritos.
- Obra de fácil comprensión y de gran utilidad. Apta para lectores no frecuentes y experimentados de todas las edades.
- *Saber leer* cierra la trilogía de manuales sobre didáctica de la lengua del Instituto Cervantes: *Saber escribir*, *Saber hablar*.
- El Instituto Cervantes es sinónimo de calidad lingüística.
- Las estrategias de lectura y la lectura en sí misma es uno de los temas que más preocupan. Saber leer es tan importante como saber escribir y hablar.
- Obra divulgativa con definiciones simples, diagramas y ejemplos ilustrativos, que pretende ayudar a leer con pericia como lo hace un lector experto.
- Especial énfasis en explorar las variadas y amplias concepciones subyacentes al término «leer».

Sinopsis:

La educación recibida y la gran cantidad de comunicaciones escritas que se obtienen a diario en una sociedad globalizada no garantizan que los lectores sean capaces de interpretar los escritos de forma correcta. En su caso ¿está seguro de entender bien lo que lee? ¿Es capaz de recordar lo que ha leído y contarlo con otras palabras? ¿Podría sintetizar los puntos más importantes de un texto?

Saber leer se ha convertido en una habilidad imprescindible hoy día. Los formatos digitales traen consigo modos de lectura diferentes y desafían al lector a participar en nuevas estrategias en las que es protagonista.

Saber leer completa la trilogía iniciada con *Saber escribir* y *Saber hablar*: una obra divulgativa que se dirige a un público amplio, a personas interesadas en los procesos, en la comprensión y en el aprendizaje de la lectura. Gracias a ella

aprenderemos las estrategias necesarias para enfrentarnos a todo tipo de textos, cómo desarrollar un pensamiento crítico a través de la lectura y la relación de ésta con la escritura, los procesos de comunicación, el aprendizaje y la memoria. Descubra en estas páginas cómo leer líneas y entrelíneas.

Biografía:

Giovanni Parodi es magíster en Lingüística Aplicada y doctor en Lingüística. Desde 2003 es editor de *Revista Signos. Estudios de Lingüística* y catedrático responsable de los programas de posgrado en Lingüística de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. A lo largo de su carrera académica ha logrado reconocimiento en el área del procesamiento del discurso escrito y de la lingüística de corpus y, últimamente, ha indagado en los géneros discursivos especializados escritos. También es editor de libros tanto en español como en inglés. Se destaca entre ellos su libro *Working with Spanish Corpora*, publicado en 2007. Es miembro activo y fundador de la denominada Escuela Lingüística de Valparaíso (ELV) www.linguistica.cl. En 2007 fue nombrado miembro correspondiente por Valparaíso de la Academia Chilena de la Lengua.

Marianne Peronard es doctora en Filosofía con mención en Filología Románica por la Universidad de Chile. Cabe destacar su importante contribución científica como una de las creadoras en Chile de la Psicolingüística. Profesora emérita de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y fundadora de la Escuela Lingüística de Valparaíso. Ha sido galardonada con la Orden al Mérito Gabriela Mistral del Ministerio de Educación del Gobierno de Chile y con la distinción de Doctor Honoris Causa et Scientia por la PUCV. Sus diversas líneas de investigación han estado marcadas por conectar la ciencia con preocupaciones educativas. Algunas de ellas son: adquisición de la lengua materna, comprensión de textos escritos y metacognición. Desde 1988 es miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua y miembro correspondiente de la Real Academia Española.

Romualdo Ibáñez es magíster en Lingüística Aplicada y doctor en Lingüística por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Ha integrado diversos equipos de investigación dentro de la Escuela Lingüística de Valparaíso y es coautor, junto a Marianne Peronard y otros colegas, de guiones metodológicos para desarrollar estrategias de comprensión y producción de textos escritos. Asimismo ha participado en obras editadas por Giovanni Parodi: *Lingüística de corpus y discursos especializados. Puntos de mira*, y *Géneros académicos y géneros profesionales. Accesos discursivos para saber y hacer*. Actualmente su línea de investigación se focaliza en los procesos de comprensión de textos escritos, con especial atención en aquellos desarrollados a partir de géneros disciplinares tanto en inglés como lengua extranjera como en español como lengua materna. Desde 2008 ha emprendido su investigación en forma autónoma bajo el financiamiento de FONDECYT.