

**Mario Vargas Llosa,****SABLES Y UTOPIAS**

Visiones de América Latina

Selección y prólogo de Carlos Granés

480 págs.

21 €

ISBN: 978-84-03-10078-7

Fecha de publicación: septiembre de 2009

Formato: rústica 15 x 24

Mercado: actualidad, historia

Argumentos de venta:

- Mario Vargas Llosa es uno de los intelectuales que más ha luchado por combatir los estereotipos que desvirtúan la realidad latinoamericana.
- Se reúnen los artículos de Mario Vargas Llosa sobre la realidad latinoamericana.
- Una completa y única visión de Latinoamérica.
- Gran campaña de comunicación. Rueda de prensa con Mario Vargas Llosa para la presentación del libro a los medios españoles.

Sipnosis:

«¿Cuáles son los postulados liberales de Vargas Llosa? ¿Cuál es su posición ante la realidad latinoamericana? ¿Son los peligros y esperanzas que vislumbra para el continente? ¿Cómo han tomado forma sus ideas y compromisos? La selección de ensayos que compone este volumen pretende aclarar estas cuestiones. En ellos, además de verse reflejado el recorrido intelectual del escritor, se analizan todos los grandes acontecimientos que han marcado la historia reciente de América Latina. No están ordenados cronológicamente sino por temas, ilustrando las batallas que Vargas Llosa ha dado por la libertad, desde su oposición frontal a las dictaduras, su ilusión y posterior desencanto con las revoluciones, sus críticas al nacionalismo, al populismo, al indigenismo y a la corrupción —

mayor amenaza para la credibilidad de las democracias—, hasta el descubrimiento de las ideas liberales, su defensa irrestricta del sistema democrático y su pasión por la literatura y el arte latinoamericanos».

Carlos Granés

Biografía:

Mario Vargas Llosa nació en Arequipa, Perú, en 1936. Aunque había estrenado un drama en Piura y publicado un libro de relatos, *Los jefes*, que obtuvo el Premio Leopoldo Alas, su carrera literaria cobró notoriedad con la publicación de *La ciudad y los perros*, Premio Biblioteca Breve de 1962 y Premio de la Crítica en 1963. En 1965 apareció su segunda novela, *La casa verde*, que obtuvo el Premio de la Crítica y el Premio Internacional Rómulo Gallegos. Posteriormente ha publicado piezas teatrales (*La señorita de Tacna*, *Kathie y el hipopótamo*, *La Chunga*, *El loco de los balcones*, *Ojos bonitos*, *cuadros feos* y *Al pie del Táchisis*), estudios y ensayos (*García Márquez, historia de un deicidio*, *La verdad de las mentiras*, *La tentación de lo imposible* y *El viaje a la ficción. El mundo de Juan Carlos Onetti*), memorias (*El pez en el agua*), relatos (*Los cachorros*) y, sobre todo, novelas: *Conversación en La Catedral*, *Pantaleón y las visitadoras*, *La tía Julia y el escribidor*, *La guerra del fin del mundo*, *Historia de Mayta*, *¿Quién mató a Palomino Molero?*, *El hablador*, *Elogio de la madrastra*, *Lituma en los Andes*, *Los cuadernos de don Rigoberto*, *La Fiesta del Chivo*, *El Paraíso en la otra esquina* y *Travesuras de la niña mala*. Ha obtenido los más importantes galardones literarios, desde los ya mencionados hasta el Premio Cervantes, el Príncipe de Asturias, el PENen/Nabokov y el Grinzane Cavour.