

**Jesús Ruiz Mantilla,****PLACER CONTRA PLACER****AGUILAR**

¡Qué bien se vive cuando se vive bien!

184 págs.

16 €

ISBN: 978-84-03-09914-2

Fecha de publicación: junio de 2008

Formato: rústica 15 x 24

Mercado: salud, calidad de vida

Argumentos de venta:

- Jesús Ruiz Mantilla es colaborador de *El País* y de la Cadena SER. Por tanto, el libro tendrá apoyo de ambos medios.
- Libros de temática parecida han sido éxitos editoriales en el pasado.
- Ensayo optimista que propone que la felicidad está al alcance de nuestra mano, una premisa atractiva para el público.
- El autor es muy querido por medios de comunicación, así que tratarán bien el libro.

Sipnosis:

La búsqueda de la felicidad a través del placer, las contradicciones y los precios que debemos pagar para conseguirla, el regusto de paladear unas raciones en una barra o exquisiteces en un buen restaurante, el viaje improvisado y sin fecha de regreso, compartir un desayuno y hacer planes conjuntos en familia, disfrutar de la lectura de un gran clásico al aire libre, extasiarse ante un concierto singular, entrar en un cine con palomitas, discutir de política y de fútbol con los amigos hasta que cierren los garitos, practicar el deporte que amas y contemplarlo mientras picoteas... Todo eso y otras cosas aborda *Placer contra placer*. Un libro a caballo entre el ensayo y la memoria personal en el que el autor explora con humor esos avatares cotidianos que nos pueden hacer más felices. Aquellas cosas que logran exprimir todo el jugo de los pequeños grandes gozos de la vida sin olvidar sus costes y sus paradojas.

Biografía:

Jesús Ruiz Mantilla (Santander, 1965) es periodista y escritor. Desde 1992 trabaja en *El País*, diario en el que actualmente forma parte de la redacción de *El País Semanal*, es columnista de la sección de Madrid y publica asiduamente en otras secciones como Cultura y *Babelia*, donde ha escrito durante años sobre música, cine y libros. También es colaborador del programa de radio *La ventana*, dirigido por Gemma Nierga en la Cadena SER, donde se hace cargo de la sección La Guía del Bon Vivant cada viernes por la tarde.

Ha publicado cuatro novelas: *Los ojos no ven*, una intriga con el mundo de Dalí de fondo; *Preludio*, la historia de León de Vega, un pianista obsesionado con los 24 preludios de Chopin; *Gordo*, por el que consiguió el prestigioso premio Sent Sovi de literatura gastronómica, y *Yo, Farinelli, el capón* (Aguilar), donde explora la biografía del mayor cantante castrado de todos los tiempos.