

**Guillermo Fesser****AGUILAR****A CIEN MILLAS DE MANHATTAN**

400 págs.

19,50 €

ISBN: 978-84-03-09899-2

Fecha de publicación: mayo de 2008

Formato: cartoné 15 x 24

Mercado: sociología, costumbres del país, seguidores de Guillermo Fesser

**Argumentos de venta:**

- Personaje muy popular, con grupo fiel de seguidores y lectores.
- Libro reportaje costumbrista relatado en primera persona.
- Valor consolidado, con varios éxitos editoriales recientes.

**Sipnosis:**

A cien millas de Manhattan John Raucci toma aire, aprieta los cordones de sus zapatillas y se dispone para la carrera sin saber que no será ésta la más dura de su vida.

A cien millas de Manhattan Steve Mosto, músico de vocación, se prepara para adentrarse como cada mañana desde hace más de veinte años en los dominios del vapor, en el subsuelo de la Gran Manzana.

A cien millas de Manhattan el paso de las estaciones acompaña la pesca del salmón, el rumiar de los bisontes en las inmensas praderas, la voz poderosa de los osos, las barbacoas al aire libre, las calabazas de Halloween. El olor de la madera y la melodía del hacha sobre el tronco del arce centenario intensifican el ritual de la recogida del sirope.

A cien millas de Manhattan permanece aún el recuerdo de miles de esclavos que siglos atrás aprovecharon el silencio de la noche para lanzarse a una odisea en busca de la libertad. Apenas cien millas para contemplar una América distinta y sorprendente llena de héroes anónimos.

Guillermo Fesser describe con maestría, rigor y un finísimo ritmo literario el entramado humano que sostiene uno de los países más poderosos del planeta y nos hace llegar los aromas, los colores y los sabores más personales de una tierra abrumadora y bella que por encima de los tópicos se alza como un territorio encantador y pleno de rituales que nos muestra su cara más auténtica.

**Biografía:**

Guillermo Fesser es periodista y lleva veinticinco años relatando historias. La mayoría de ellas a través de la radio en un formato innovador bautizado como Gomaespuma. Estudió Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid, Cine en la University of Southern California y tres lenguas en la Escuela Oficial de Idiomas de la capital de España. Su incursión en el mundo del cine, iniciada como guionista de *El milagro de P. Tinto*, lo ha impulsado a una nueva carrera de director que ha estrenado con el largometraje *Cándida*. Sus artículos y reportajes han ido apareciendo de forma habitual en la prensa y, en especial, en las páginas del diario *El País*. En compañía de Juan Luis Cano ha publicado numerosos libros y dirige la Fundación Gomaespuma, dedicada a financiar la escolarización infantil en países en vías de desarrollo y a promover el flamenco en el mundo a través del festival *Flamenco Pá Tós*. En la actualidad prepara un programa especial desde Pekín para TVE con motivo de la celebración de los Juegos Olímpicos.