



Alberto Granados,
LEYENDAS URBANAS
Colección Milenio, 7

280 págs. + pliego de fotos de 8 págs.
16,50 €

ISBN: 978-84-03-09826-8

Fecha de publicación: 31 de octubre de 2007

Formato: rústica 15 x 24

Mercado: superstición popular, historias y leyendas, humor

Argumentos de venta:

- El lector hoy en día demanda este tipo de libro. Interesan los temas de misterios ocultos, leyendas, monstruos, lugares mágicos, simbolismos.
- Éste es el séptimo título de la Colección Milenio, coordinada por Iker Jiménez.
- Esta colección responde a esta demanda y quién mejor que Iker Jiménez para seleccionar temas y autores debido a la cantera que maneja gracias a sus programas de radio y de televisión.
- Se hará un gran lanzamiento de la colección. Iker utilizará ambas plataformas audiovisuales para dar cabida a los autores de la colección y sus libros. Por tanto, apoyo mediático. Campaña de promoción en la Cadena SER y espacio coordinado por Javier Sierra dentro del programa televisivo *Cuarto milenio*, en Cuatro.
- Se publicarán 8 títulos a lo largo de 2007.
- LÍNEA DE DESARROLLO COMO COLECCIÓN.

Sipnosis:

Las historias fantásticas nos acompañan desde el principio de los tiempos, relatadas al calor de la hoguera y transmitidas de generación en generación. Son fábulas destinadas a entretener, asustar o sorprender, dirigidas sobre a todo a los más jóvenes y generalmente con moraleja: no vayas por ese camino, no llegues tarde a casa, no hables con desconocidos...

En la actualidad y sobre todo gracias a las nuevas tecnologías, estas narraciones se conocen como "leyendas urbanas" y han pasado a formar parte del inconsciente colectivo. Inquietantes, macabras, divertidas o directamente increíbles, circulan por Internet, llegan a nuestros buzones de correo electrónico y a nuestros teléfonos móviles ¿Quién no ha oído hablar de la misteriosa chica de la curva o de los cocodrilos que viven en las

alcantarillas de Nueva York? ¿Y qué hay de la célebre historia de Ricky Martin, el perro y la mermelada? Todas ellas y más están en este volumen, que incorpora también las leyendas de más reciente creación: Pandilla Sangre, la sonrisa del payaso, la *burundanga*... En suma, una colección de historias que le pondrá los pelos de punta, o le hará sonreír. En cualquier caso, una forma entretenida de conocer los miedos y supersticiones que, en mayor o menor grado, todos compartimos.

Biografía:

Alberto Granados nace en Madrid en 1965. Trabaja en la Cadena SER desde 1977, donde (Madrid, 1965) es productor del programa Milenio 3 y director de y presentador del programa *Gran Vía*, además de redactor del equipo *Cuarto Milenio*, de Cuatro Televisión.

Interesado en temas de crecimiento personal, en la actualidad cursa estudios de Psicología en la UNED, es máster especialista en Inteligencia Emocional por la Universidad Camilo José Cela y *coach* y *practitioner* en Programación Neurolingüística. También es coautor con Joaquín Merino del libro *Titanes de los fogones* (2005) y realiza la crítica gastronómica para el portal de Internet Radiocable.com.