

**Henry Kamen,****LOS DESHEREDADOS**

España y la huella del exilio

536 págs. + cuadernillo de fotos en b/n

33 €

ISBN: 978-84-03-09708-7

Fecha de publicación: mayo de 2007

Formato: cartoné 15 x 24

Mercado: historia, sociología

**AGUILAR****Argumentos de venta:**

- El nombre de Henry Kamen ya es garantía de calidad, de libro histórico bien hecho, documentado.
- Tiene ya un público fiel.
- En este caso nos habla de los exiliados de España: judíos, moros, las guerras religiosas, el descubrimiento de Europa, la España romántica, la diáspora de la Guerra Civil, el retorno de los exiliados. Cómo afecta el exilio a la cultura española, en definitiva.
- Libro de referencia en su campo.

**Sipnosis:**

No existe duda acerca de la contribución de España a la cultura europea: en música, pintura, arquitectura, historia y tantos otros campos del saber; sin embargo, desconocemos cuánto de todo esto se debe a un grupo concreto de personas: los exiliados españoles.

En *Los desheredados* Henry Kamen describe un país sacudido por la violencia y la intolerancia que expulsa a sus habitantes, en diversas oleadas, en un intento brutal de lograr la uniformidad religiosa y social. Musulmanes, judíos, protestantes, liberales, socialistas y comunistas... Todos han sido expulsados en diferentes épocas. De forma paradójica, lo que consideramos como cultura española se debe sustancialmente a ellos: se trata de una respuesta creativa al hecho de no tener *casa* y al shock que supone enfrentarse a nuevas formas de vida.

Henry Kamen describe de manera brillante esta inmensa sangría de talento que se extiende, en distintas épocas de nuestra historia, a lo largo de Europa, África y América del Norte y del Sur. *Los desheredados* es una obra ambiciosa que muestra cómo el devenir de la historia de España creó una *cultura* fruto del

esfuerzo de hombres y mujeres a miles de kilómetros de lo que fue su hogar, pero cuyo impacto en el mundo es incalculable.

**Biografía:**

El prestigioso hispanista Henry Kamen ha sido profesor en distintas universidades de Estados Unidos, Reino Unido y España, y ha trabajado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Barcelona.

Entre otras destacadas obras, es autor de *Una sociedad conflictiva: España 1469-1714* (1984), *Felipe de España* (1997), *La Inquisición española: una revisión histórica* (1999), *Felipe V: el rey que reinó dos veces* (2000), *Imperio* (Aguilar, 2004).

**Otros títulos publicados en Aguilar:**

