

**Jesús Ruiz Mantilla,**
YO, FARINELLI, EL CAPÓN**AGUILAR**

250 págs.

16 €

ISBN: 978-84-03-09683-7

Fecha de publicación: febrero de 2007

Formato: cartonné 15 x 24

Mercado: historia, biografía, música

Argumentos de venta:

- Farinelli es uno de los personajes más conocidos de los llamados castrati o castrados. A lo largo de la historia ha habido muchos, con gran poder e influencia en las sociedades que les tocaron vivir.
- Farinelli nació en Italia en el siglo XVIII pero a los 30 años llegó a España para curar de melancolía al rey español Felipe V, así que tuvo un gran papel en la corte de la época. Papel que siguió conservando en el reinado siguiente con Fernando VI y la reina María Teresa.
- Es un personaje muy conocido por los amantes de la música y de la historia. Por tanto, un libro sobre su vida tiene un público ya definido.
- Jesús Ruiz Mantilla, el autor, es periodista de El País y, por tanto, tiene repercusión mediática. Además, ha publicado recientemente otro libro.

Sipnosis:

Carlo Broschi, Farinelli (1705-1782) ha sido el cantante castrado más famoso de todos los tiempos. A través de él se puede trazar un fascinante fresco de la Europa del siglo XVIII porque triunfó en Italia, sobre todo en una Venecia absolutamente loca, con teatros abarrotados y vidas más que licenciosas en plena época de su amigo Casanova. También en Austria e Inglaterra, donde compitió con la compañía de Haendel. Pero sobre todo en España adonde llegó a curar con su canto la depresión de Felipe V en mitad de una corte plagada de ambiciones, intrigas y dominada con mano de hierro por Isabel de Farnesio. Farinelli tuvo la habilidad de superarlas todas y sobrevivir en la corte dos reinados, el de Felipe V y Fernando VI, hasta que fue expulsado por Carlos III, que detestaba la música. Su papel, como promotor e introductor del nuevo arte de la ópera en España, no ha sido todavía justamente reconocido a estas alturas.

Biografía:

Yo, Farinelli, el capón es la cuarta novela de Jesús Ruiz Mantilla (Santander, 1965), escritor y periodista. Ganador con *Gordo*, su anterior libro, del premio Sent Sovi de literatura gastronómica, también es autor de *Los ojos no ven*, una intriga con el mundo de Dalí de fondo, y *Preludio*, su homenaje al mundo del piano por medio de un personaje, León de Vega, obsesionado con los 24 *Preludios* de Chopin. Actualmente es redactor y columnista del diario *El País* y colabora en el programa *La ventana*, de la Cadena SER. También ha sido autor, junto a Felipe Mellizo, del guión para el documental *Dalí, maestro de sueños*, dirigido por Manuel Palacios.